

トロンボーン四重奏曲「ドップラー効果」

賀集 啓

**Andante**

*mp* gliss. gliss.

5 *p* gliss. gliss.

10 *mp* **A** **Allegro** *f*

16 *mf*

19 *f* *mf*

23 1, 3. 2, 4. **B** ステレオを意識して、4人でドップラー効果を再現しなさい。  
*f* *f* *pp* gliss. *ff* *ppmf*

28 *ff* *pp* **To Coda**

**C** 33 *f*

37

40 **D** **Adagietto** *pp* *mp* **Rit.** **D.S.**

48 *mf*

52

56

*Allegro*

61

*mf cresc. gliss. f*

*G.P.*

**E**<sub>66</sub>

*mf*

69

*f mf*

73

**F** ステレオを意識して、4人でドブラー効果を再現しなさい。

*f pp gliss. ff > ppmf*

78

*gliss. < ff*

**G**<sub>84</sub>

*mf*

87

91

*f f cresc. gliss.*

95

*ff*