

# WEDDING MARCH

from A Midsummer Night's Dream

Felix Mendelssohn

arr. Cashew Kay

**Allegro vivace**

Clarinet in B $\flat$  1

Clarinet in B $\flat$  2

Clarinet in B $\flat$  3

Clarinet in B $\flat$  4

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

WEDDING MARCH

15

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*sf*

20

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

*tr*

25

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

*tr*

*f*

**B**

30

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*f*

*sf*

WEDDING MARCH

C

34

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B $\flat$  Cl. 4

38

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B $\flat$  Cl. 4

42

1. 2.  
1. 2.  
1. 2.  
1. 2. 3.

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B $\flat$  Cl. 4

D

46

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B $\flat$  Cl. 4

WEDDING MARCH

51 *tr*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

*p*

*p*

*p*

55

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

59 **E**

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

63

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

WEDDING MARCH

F

67

B $\flat$  Cl. 1 *p* *cresc.*

B $\flat$  Cl. 2 *p*

B $\flat$  Cl. 3 *pp* *p*

B $\flat$  Cl. 4 *p* *cresc.*

71

B $\flat$  Cl. 1 *f* *molto cresc.* *f*

B $\flat$  Cl. 2 *molto cresc.*

B $\flat$  Cl. 3 *molto cresc.*

B $\flat$  Cl. 4 *molto cresc.*

75

B $\flat$  Cl. 1 *p*

B $\flat$  Cl. 2 *p*

B $\flat$  Cl. 3 *p*

B $\flat$  Cl. 4 *p*

79

B $\flat$  Cl. 1 *cresc.* *f* *p* *cresc.*

B $\flat$  Cl. 2 *cresc.* *f* *f* *cresc.*

B $\flat$  Cl. 3 *cresc.* *p* *cresc.*

B $\flat$  Cl. 4 *cresc.* *p* *cresc.*

WEDDING MARCH

G

83

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

87

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*tr*

*tr*

*tr*

*ff*

91

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*tr*

96

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*ff*

*ff*

*ff*

WEDDING MARCH

101

B $\flat$  Cl. 1 *ff sf*

B $\flat$  Cl. 2 *ff sf*

B $\flat$  Cl. 3 *ff sf*

B $\flat$  Cl. 4 *ff*

105

B $\flat$  Cl. 1 *sf*

B $\flat$  Cl. 2 *sf*

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

109

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

113

B $\flat$  Cl. 1 *f sf*

B $\flat$  Cl. 2 *p*

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4 *ff sf sf sf*

WEDDING MARCH

118

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

121

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

124

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

127

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4